

監督 胡玫(フー・メイ)

1958年9月2日、北京生まれ。父は指揮者、母は音楽家という音楽一家に生まれる。第5世代と呼ばれる中国を代表する女性監督の一人。73年、高校卒業後、人民解放軍総政治部話劇団の俳優だったが、78年、北京電影学院の監督科に入り、82年に、解放軍の八一映画制作所に配属され、84年、リー・シャオジンとともに、軍隊の生活を送る女性たちを描いた『女兒樓』を共同監督して注目される。86年、退役した老兵士の生活を描いた『戦争を遠く離れて』で、監督デビュー。その後、『無槍槍手』(88)、『江湖八面風』(91)、『情帰鷺島』(91)、『都市槍手』(92)を監督した他、『漢武帝』(05)など多数の歴史テレビドラマを手掛け、多くのテレビ賞を受賞した。また、02年に監督したオーストリアとの合作『愛にかける橋』では、オーストリアから恋人を追って中国へ渡ったワグナー夫人の激動の人生を描き、ベルリン映画祭やモントリオール映画祭などに出品された。そして、09年に本作『孔子の教え』を監督。

製作 韓三平(ハン・サンピン)

1953年10年1日、四川省生まれ。これまでに、『山の郵便配達』(99)、『レッドクリフ』(08)、『南京！南京！』(09)、『ベスト・キッド』(10)など数多くの大作や問題作を製作してきた中国映画界屈指の名プロデューサー・監督。四川大学中国文学科卒業後、77年に成都にある峨嵋映画製作所に入り、照明、スク립ター、助監督、芸術センター主任などを歴任。83年、北京電影学院監督研修班に入った後、峨嵋映画で監督・副所長を務め、91年、『毛沢東の故事』を脚本・監督した他、リュウ・ペイチー主演の『十八歳の天空』(99)を監督。フー・メイ監督の『漢武帝』ではプロデューサーを務めている。85年、中国映画金鸡奨と『大衆電影』百花奨の授賞セレモニーを成功させ、99年、中国電影公司など8つの映画企業が1つとなった中国電影集団公司の副理事長に就任し、03年より、理事長を務める。中華人民共和国建国60周年記念映画『建国大業』では、18年振りに監督を務め、4億元を超えるヒットを記録した。

製作 岑建勳(ジョン・シャム)

1952年、広東省生まれ、香港育ち。イギリス、香港、カナダで学んだ後、香港でカルチャー誌「號外」の編集長を務める。プロデューサー・監督・俳優として香港映画で活躍する一方で、左翼活動家としての顔を持ち、中国の民主化運動を支援。映画界ではD&Bフィルムのプロデューサーとして、チョウ・ユンファ主演の『風の陣く朝に』(84)や『誰かがあなたを愛してる』(87)など数々の名作を製作。俳優としても活躍し、『五福星』(83)や『ファイアー・ドラゴン』(86)などに出演するが、『棋王』(92)の出演を最後に台湾に渡り、ケーブルテレビ局を経営。その後、香港に戻り、香港電影工作者総会の世話役となる。

脚本 陳汗(チェン・ハン)

1958年、香港出身の脚本家。1980年に香港中文大学卒業した後、イギリスへ渡り、映画を学ぶ。ジェイコブ・チャン監督『黄昏のかたに』(89)で、香港金像奨最優秀脚本賞を獲得。その後、長年、映画・テレビドラマの脚本に携わる。古文や古典文学への造詣も深く、07年の中国映画大作『レッドクリフ』ではメイン脚本家の一人として名を連ねる。最新作に、クァク・ジェヨン監督/ハン・サンピン製作の『盛唐危機』が控えている。95年『告别有情天』では、監督デビューも果たしている。

撮影監督 鮑德熹(ピーター・パウ)

1952年6月2日、香港出身の撮影監督。父は俳優のパウ・ファン、姉が女優のパウ・ヘイチンという芸能一家に生まれる。サンフランシスコの映画学校で学び、84年に帰国後、撮影監督を務めた『仔猫のように抱きしめて』(89)、『アンディ・ラウ 神鳥伝説』(91)、『白髪魔女伝』(93)、『グリーン・デスティニー』(00)、『ウィンター・ソング』(05)で、香港電影金像奨最優秀撮影賞を受賞。『グリーン・デスティニー』では、米アカデミー賞の最優秀撮影賞を獲得。97年の『ダブル・チーム』でアメリカ進出し、『ドラゴン・キングダム』(08)なども担当。また『レジェンド 三蔵法師の秘宝』(02)、『ミステリー』(92)では、監督を務めている。その他の代表作として、『狼 男たちの挽歌・最終章』(89)、『アンナ・マデリーナ』(94)、『PROMISE』(05)がある。

衣装デザイン 奚仲文(ハイ・チョンマン)

1951年、香港生まれ。74年に香港理工大学を卒業。N Yのパーソンズ・デザインスクールを77年に卒業後、数多くの香港・中国映画で衣装デザインや美術を手掛ける。これまでに、『チャイニーズ・ゴースト・ストーリー』(87)、『アンディ・ラウの神鳥伝説』(87)、『ラヴソング』(97)、『ウィンター・ソング』(05)、『ウォー・ロード/男たちの誓い』(07)、『王妃の紋章』(07)で、香港金像奨最優秀美術賞を受賞。『王妃の紋章』は、米アカデミー賞にもノミネートされた。また、『アンナ・マデリーナ』(98)では、監督デビューも果たしている。近作では、『海洋天堂』(10)、『新少林寺』(11)の衣装を手がけている。

音楽 趙季平(チャオ・チーピン)

1945年8月、甘粛省生まれ。西安音楽学院を卒業後、『黄色い大地』(84)で音楽を担当。その後、金鶏奨最優秀作曲賞を受賞した『紅いコーリャン』(88)の他、『紅夢』(91)、『さらば わが愛霸王別姫』(93)、『活きる』(94)、『始皇帝暗殺』など多くのチェン・カイコー、チャン・イーモウ作品の音楽を手掛ける。また、テレビドラマ「水滸伝」、「大宅門」、「笑傲江湖」などの歴史劇の音楽を手掛け、多くの賞を受賞。08年には、母校・西安音楽学院長に就任した他、中国音楽家協会副主席も務める。

音楽 王菲(フェイ・ウォン)

1969年、北京生まれ。18歳で香港に移住し、歌手活動を始める。様々な記録をうちたて、広東語アルバム970万枚のギネス記録も樹立。また、94年には、映画『恋する惑星』で主役を演じ、女優としても名を広める。97年には日本での活動も開始。ゲームソフト「ファイナルファンタジー VIII」の主題歌『Eyes On Me』は大ヒットを記録し、日本での人気を不動のものとした。05年にリー・ヤーボンと結婚後、仕事をセーブ。06年より活動を休止していたが、『孔子の教え』主題歌をきっかけとして、本格的に復帰。2011年3月11日の香港コンサートでは、日中(雲南と日本)の大地震被災者へのメッセージも送った。

ツイート 0

@eigakoushiさんをフォロー



[ページ最上部へ▲](#)

DADI CENTURY (BEIJING) LIMITED DADI ENTERTAINMENT LIMITED AND CHINA FILM GROUP CORPORATION JOINTLY PRESENT A HU MEI FILM "CONFUCIUS"
 STARRING CHOWYUN-FAT ZHOU XUN CHEN JIAN BIN WRITTEN BY CHAN KHAN JIANG QI TAO HE YAN JIANG HU MEI DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PETER PAU
 COSTUME DESIGNER YEE CHUNG-MAN PRODUCTION DESIGNER LIN CHAO XIANG MAO HUI QING
 MUSIC BY ZHAO JI PING EXECUTIVE PRODUCERS YU PUN HOI RACHEL LIU JOHN SHAM HAN SAN PING
 PRODUCER CHUI PO-CHU WRITTEN AND DIRECTED BY HU MEI © 2009 DADI CENTURY (BEIJING) LIMITED ALL RIGHTS RESERVED

監督:胡玫(フー・メイ) 製作:韓三平(ハン・サンピン)『山の郵便配達』『レッドクリフ』 プロデューサー:崔寶珠(チュイ・ボーチュウ)『グリーン・デスティニー』 脚本:陳汗(チェン・ハン)『レッドクリフ』
 撮影:鮑徳熹(ポー・ター・ハウ)『グリーン・デスティニー』 衣装デザイン:奚仲文(ハイ・チョンマン) 音楽:趙季平(チャオ・チーピン) 出演:周潤發(チョウ・ユンファ)、周迅(ジョウ・シュン)、陳建斌(チェン・ジェンビン)
 2009 / 中国 / 中国語 / 125分 / カラー / シネスコ / ドルビーデジタル / 字幕:税田春介 字幕監修:鶴岡和幸 配給:ツイン 協力:アミューズソフト

